

Religar saberes en el aprendizaje, desde el Pensamiento complejo¹

Nelson Vallejo-Gómez²

"Armados de una ardiente paciencia"
Arthur Rimbaud

La UNESCO publicó el manual *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro* (París, 1999), gracias a una iniciativa conjunta entre la Oficina del Proyecto interdisciplinario *Education for sustainable development* dirigida por Gustavo López Ospina, y la APC (*Association pour la Pensée Complexe*) presidida por Edgar Morin y conducida por mi persona, como secretario general. Dicha iniciativa nos permitió institucionalizar a nivel mundial la propuesta moriniana de la reforma educativa, desde el pensamiento complejo y el paradigma de la complejidad. La traducción del manual en castellano fue obra de Mercedes Vallejo Gómez (UPB/UdeA) y presentada en la Conferencia Mundial para la Educación Superior, UNESCO, París, 1999

Volvemos años después sobre dicho manual, sobre su génesis y principalmente sobre las jornadas de trabajo colectivo que precedieron a su publicación; en otras palabras, vamos a visitar de nuevo el proceso de emergencia, y precisar la metamorfosis humana y conceptual, la institucionalización de la obra requerida; parte de cuya arqueología se encuentra en las *Jornadas temáticas - Religar los conocimientos - los desafíos del siglo XXI*. Estas Jornadas se organizaron en París del 16 al 24 de marzo de 1998³, en el marco de un Consejo científico ministerial o Comisión de Sabios instalada por el Ministro francés Claude Allègre y presidida por Edgar Morin.

En esas *Jornadas*, Morin propuso el pensamiento complejo como *vector religador de objetos naturales* del pensamiento, es decir, como "un modo de pensar que permite

¹ La traducción de este texto es de Mercedes Vallejo Gómez (revisada, contextualizada y aumentada por el autor) parte de un texto escrito en francés por pedido de la *Revue Appren-Tissageges*, París, 2019

² Nelson Vallejo-Gómez es inspector general vitalicio de educación, deportes y juventud del Gobierno francés por Decreto presidencial del 12 de mayo 2021. Especializado en políticas públicas de educación e investigación del orden internacional, nacional, regional y local, es un franco-colombiano, afincado en París desde 1982, Bachiller del Liceo de la Universidad de Antioquia, Licenciado y Magister en Filosofía por la Sorbonne Paris-IV, Doctor Honoris Causa de la Universidad de Caldas (Manizales, 2010), de la Universidad Ricardo Palma (Lima, 2012), de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (Bogotá, 2021).

³ Como secretario general de la Misión de Sabios, en relación con el Despacho del Ministro, Claude Allègre, nos tocó asegurar el funcionamiento de dicha Misión y la organización de las *Jornadas Temáticas*, con su debida publicación, gracias a una asociación con la Fundación CARREFOUR y el Suplemento para la Educación y la Cultura del vespertino LE MONDE, en Editions du Seuil (París, 1999). El libro fue traducido al castellano por iniciativa de la Universidad de Bolivia y el Servicio de Cooperación de la Embajada de Francia en Bolivia y Plural Editores, La Paz, 2000.

aprender de manera integral el texto y el contexto, el ser y su entorno, lo local y lo global, lo multidimensional"⁴. Las diferentes reflexiones, ahí expuestas, condujeron posteriormente a la elaboración por y para la UNESCO, del manual ya mencionado, de alcance internacional: "Los siete saberes necesarios para la educación del futuro". También contribuyeron a consolidar en Francia la noción de interdisciplinariedad, desde el punto de vista pedagógico, así como la instauración de una "base común" (*socle commun*) de conocimientos, competencias y culturas, con lo cual se busca una medida cualitativa en la adquisición de conocimientos y competencias de la instrucción pública obligatoria de Francia (de los 3 hasta los 16 años). Los elementos de dicha base y sus modalidades de adquisición progresiva están hoy codificados en el Código de Educación de Francia, por decreto ministerial⁵.

Volvamos a Edgar Morin, quien siempre ha creído, a la manera del Spinoza de la *Reforma del Entendimiento*⁶, en la necesidad de una *revolución cognitiva*. Dicha reforma de la educación, implicaría un cambio de paradigma y un cambio de mentalidad. Sin dicha lo cual, ¿cómo tomar conciencia de la necesaria metamorfosis del ser humano en humanidad, y contribuir a su salvaguarda en una tierra-patria en destrucción sistemática y cuasi sistémica?

El humano, donde quiera que se encuentre hoy por hoy, está en capacidad de ver y de entender la globalidad de manera virtual, pero en incapacidad de ciencia con conciencia, si carece de una educación que apunte a permitir a los jóvenes tener *una cabeza bien hecha y no bien atiborrada* (la imagen es de Montaigne⁷), pues urge *Pensar globalmente, religar*, enfrentar los desafíos de la complejidad. "*Estamos en este mundo global enfrentados a las dificultades del pensamiento global, que son las mismas dificultades del pensamiento complejo*", acota Morin⁸. Si no hay plena conciencia del Pensamiento global, continuaremos en la auto-eco-ceguera que ignora que el círculo de la producción, del consumo y de la destrucción, círculo vicioso e infernal, ambicioso y egoísta, bárbaro y cruel, conduce a la ruina individual y colectiva. Dicha reforma conllevaría también *ciencia*

⁴ Idea retomada en el capítulo de los « conocimientos pertinentes », cf. *Les sept savoirs nécessaires à l'éducation du futur*, Paris, UNESCO/Éditions Point-Seuil, 1999,

⁵ Cf. Ley por una Escuela de la Confianza (Blanquer, 2019) [LOI n° 2019-791 du 26 juillet 2019 pour une école de la confiance \(1\) - Légifrance \(legifrance.gouv.fr\)](#)

⁶ "El Tratado sobre la reforma del entendimiento (en latín : *Tractatus de Intellectus Emendatione*) es una de las obras más importantes del filósofo Baruch Spinoza (escrito inacabado entre 1665 y 1670), para quienes quieran comprender la evolución de su pensamiento sobre la inteligencia, la percepción, la experiencia y la memoria, así como los fundamentos de su teoría del conocimiento", dice Wikipedia.

⁷ Humanista, moralista y pensador francés, Michel de Montaigne (1533-1592) es el autor de la obra magistral *Les Essais*, pilar del Renacimiento de corte humanista en Europa.

⁸ Cf. Morin, Edgar. *Penser global. L'humain et son univers*. Préface de Michel Wieviorka. Editions FMSH et Robert Laffont. Paris, 2015. Es necesario subrayar que importantes intelectuales de todo el mundo tienen clara conciencia de que los aportes de las ciencias contemporáneas, la revolución digital (I.A.) y otras revoluciones tecnológicas evidencian la necesidad de un cambio de paradigma en las ciencias humanas y sociales, y abogan por un Pensamiento global, con el fin de pensar una nueva noción y concepción del hombre, una antropología compleja, una *Humanología*. Cf. WIEVIORKA, Michel et CALHOUN, Craig. *Manifeste pour les sciences sociales*, in revue SOCIO 1-2013, éditions FMSH, Paris, 2013

con conciencia para humanizar el mundo, y una *conciencia con ciencia* para evitar que el mundo del NosOtros, usurpado, se vuelva ideológico, fetichista, egocéntrico.

El reconocimiento político e institucional del Pensamiento complejo

En 1997, el ministro de la Educación Nacional de Francia, Claude Allègre, propuso hacer una reforma a la educación escolar, partiendo de una amplia consulta territorial que respondiera a la pregunta "*¿Qué saberes enseñar en los Liceos (educación media)?*". Su consejero especial, Didier Dacunha-Castelle⁹, decidió proponer al ministro que se "respaldara" el comité de consulta con un Consejo científico o Misión de Sabios, y que se nombrara a Edgar Morin a la presidencia. De hecho, yo tengo el honor de haber sido el secretario general de este Consejo (noviembre 1997 - octubre 1998), como encargado de proyecto ante el Despacho del Ministro Allègre.

Morin propuso, de entrada, incursionar con unas *Jornadas temáticas* sobre cómo "religar los conocimientos", con un doble desafío fundamental: 1) el de la globalidad (desajuste entre saberes fragmentados y realidades multidimensionales); 2) la consiguiente falta de pertinencia en nuestra forma de conocer y de educar que enseña a separar en lugar de religar.

Objetos naturales y los grandes interrogantes de la humanidad en el siglo XXI

La intuición de Edgar Morin, al proponer dichas *Jornadas temáticas*, era el hecho de que existen objetos, conceptos y teorías propias a cada disciplina científica, pero que igualmente existen *objetos naturales* propios al conocimiento humano o al pensamiento complejo, como bisagras facilitando la interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad. Esta intuición moriniana ha sido corroborada, hoy por hoy, con los aportes de la psicología cognitiva experimental. Stanislas Dehaene, *professeur au Collège de France*, ha demostrado, mediante resonancia magnética nuclear, cómo funcionan las interconexiones cognitivas en el proceso del aprendizaje del conocimiento de los mamíferos, cómo el cerebro de especie humanoide, el *homo sapiens-demens*, diría Morin, posee *a priori*, protogénesis, para proceder al desarrollo cerebral de lo simbólico reflexivo: lectura, matemáticas, música y, de entrada, la aprehensión comprensiva primitiva del espacio y del tiempo, para que el cerebro pueda funcionar como funciona, es decir, en modo estadístico probatorio, y juego de ensayo y error que integra la incertidumbre y la complejidad interior y exterior¹⁰. La mente separa por la necesidad de distinguir y religa por estrategia de trayectoria, destino, coherencia, globalidad y finalidad. Ahora bien, estos *objetos*

⁹ Doctor en Física y Matemáticas, especialista en estadísticas y probabilidades, nacido en Burdeos en 1937. Ha sido profesor titular y Rector de la Universidad Paris-Sud Orsay, Asesor de los Ministros de Educación de Francia, Lionel Jospin y Claude Allègre, Presidente del Consejo Superior de Programas del Ministerio de Educación Nacional.

¹⁰ Cf. Dehaene, Stanislas. *Apprendre ! Les talents du cerveau, les défis des machines*. Ed. Odile Jacob, Paris 2019. Trad. de Josefina D'Alessio, *¿Cómo aprendemos? Los cuatro pilares con los que la educación puede potenciar los talentos de nuestro cerebro*. Siglo Veintiuno Editores Argentina, Buenos Aires, 2019

naturales deberían ser justamente el esquema de sustento, el cimiento de religación y de articulación significativa para una verdadera base común. Los objetos disciplinares y su saber lógicamente fragmentado deberían complementarse por medio de pilares estratégicos, y en el marco de un proyecto pedagógico integral, global e interdisciplinario.

Morin siempre ha sido consciente de que la educación impartida a los alumnos, desde finales del siglo XIX, y durante el siglo XX, así como las formas de enseñar, aún se inscriben en la lógica clásica del pasado, sin preparar en absoluto para los desafíos del siglo XXI (era digital, globalidad, globalización y aceleración en todo sentido). En consecuencia, la *nova ciencia* requiere una reforma integral del sistema educativo mismo, una metamorfosis mental *para pensar en acción y actuar en pensamiento* como ya lo preconizaba Henri Bergson¹¹.

El desafío de la reforma propuesta por Morin interpela nada más ni nada menos que "el futuro de la humanidad"¹². De ahí la necesidad de una educación que conciba las nuevas humanidades, que se inspire en un método de pensamiento complejo, fuerte en la ciencia consciente y en la conciencia científica. Se requieren saberes que sitúen al hombre de manera religada en el mundo, en la sociedad y en la especie, como sujeto múltiple, diverso y complejo; un ser que solo existe porque está conectado y en conexión ("*archipiélago en relación*" como hubiera dicho el poeta y pensador Edouard Glissant¹³). El hombre como un acontecimiento temporal está hecho de *individuo* ↔ *sociedad* ↔ *especie* o, si se prefiere, de *espíritu* ↔ *cultura* ↔ *materia*; puede incluso trascenderse a un ser histórico ejemplar para las generaciones futuras.

Así, la hipótesis de Morin, a manera de pilar de los trabajos del Consejo científico: "¿Qué saberes enseñar en los liceos?", consistía en que el desarrollo de las disciplinas científicas, desde las reformas universitarias del siglo XIX inspiradas en el cartesianismo, la taxonomía, y el cientificismo, dividen y compartimentan cada vez más el campo del conocimiento, dando lugar a conocimientos de punta que ya no perciben la triada vital y esencial *naturaleza-individuo-especie*, ahí donde se sitúan sus *objetos naturales*; en otras palabras, ya no deja que los *objetos naturales* emerjan ni sean pensados religadamente. Y, sin embargo, desde principios del siglo XX, es el mismo progreso científico en física cuántica, en biología atómica, en cosmología, en antropología y en prehistoria, en ciencias

¹¹ « Il faut agir en homme de pensée et penser en homme d'action », Bergson (1859-1841). Tuve el honor y el placer, gracias a mi profesor en la Universidad Sorbonne Paris-IV, Jean-François Marquet, de estudiar la obra de Bergson y hacer una tesina sobre *Las dos fuentes de la moral y de la religión*, para obtener el diploma de posgrado (Master) en 1987, y un posgrado preparatorio para el doctorado sobre *La Durabilidad en la obra de Bergson (Diplôme d'études approfondie, 1988)*.

¹² Cf. Morin, Edgar. *La Voie. Pour l'avenir de l'humanité*. Editions Fayard, París, 2011. Trad. Núria Petit Fontseré, Paidós, Barcelona, 2011

¹³ Escritor, poeta y ensayista francés de origen antillano (1928-2011). Su obra es un testimonio del "Todo Mundo" en clave religada e interconectada entre el individuo, la sociedad y la especie.

cognitivas¹⁴, ciencias de la vida y de la tierra el que reclama una reforma de los saberes escolares, de sus métodos de elaboración, diseño y formas de enseñanza.

Jornadas temáticas y objetos naturales

Las nuevas ciencias biológicas, cognitivas, los nuevos datos en antropología y prehistoria han permitido la concepción interdisciplinaria de la naturaleza, el individuo y la sociedad en y más allá de la evolución viviente. Estas ciencias permiten comprender científicamente el misterio de la condición humana, como unidad múltiple y diversa.

Desde el espíritu pedagógico de la complejidad, es importante que el niño-alumno sea capaz de reconocer su condición de ser humano en tanto que individuo multipolar, que surge a la vez de la relación, en bucle recursivo individuo ↔ especie, y que soporta la muerte como todo animal, amén de una fuerza espiritual que hace del *homo sapiens-demens* el único ser viviente con reflexividad en la angustia del morir, en creer en una vida posible más allá de la muerte, en una memoria individual y una historia colectiva, que se construye como un sujeto-consciente de ser a la vez uno y múltiple, donde los contrarios en realidad son complementarios.

Al proponer *Mundo, Tierra, Vida, Humanidad*, como marco y contexto de las cuatro primeras *Jornadas*, Edgar Morin pretendía poner de entrada los *objetos naturales* para articular los saberes. Objetos que son identificados inmediatamente por cualquier niño-alumno; por lo tanto, la misión de todo maestro debe ser el de conocerlos y enseñar a los alumnos a conocerlos, a partir de un proyecto pedagógico interdisciplinario que permita poner la condición humana en términos de sus raíces, sus determinaciones y sus problemas generales, individuales y colectivos de vida y de muerte, en relación con la sociedad en que vive y el entorno ecológico de la especie humana.

Con estos *objetos naturales*, Morin proponía igualmente retomar las grandes preguntas que no han parado de agitar la conciencia humana y que toda mente adolescente se plantea: ¿Quiénes somos?, ¿De dónde venimos?, ¿A dónde vamos?¹⁵. Interrogantes que se alimentan y se renuevan de una manera mucho más rica gracias a los diferentes aportes

¹⁴ En el 2006, el *Colegio de Francia* creó una cátedra de un tipo bastante particular y audaz, pues trataba de retomar el estudio del conocimiento del conocimiento. Ya no desde especulaciones metafísicas, teorizando sobre la "vida de la mente", sino desde los aportes técnicos y experimentales sobre el funcionamiento del cerebro humano, y vinculando los aportes pluridisciplinarios de las ciencias cognitivas. Esta cátedra se denomina "Sicología cognitiva experimental" y, según el profesor Stanislas Dehaene, titular de la misma, esta se compromete "con una ciencia de la vida mental" (cf. <https://books.openedition.org/cdf/2854>)

¹⁵ Conviene recordar que es sobre la base de estas preguntas fundamentales que Kant elabora la *Crítica de la razón pura* en el siglo XVIII, en un intento por responder a la pregunta: ¿Cuál es un juicio que puede juzgar sin haber hecho todo el infinito del conocimiento, o la síntesis absoluta de los saberes? Dicho de otra forma, en términos borgeanos del siglo XX: ¿Cómo hablar de un libro sin haber leído todos los libros? Kant lo resumiera en la idea de infinito, que cada humano posee, gracias a la prueba ontológica de la existencia del alma.

de las ciencias contemporáneas. Esto es justo lo que hay que identificar para los nuevos saberes o nuevas humanidades.

La cuarta *Jornada* proponía *Humanidad* como *objeto natural* de estudio. En efecto, el proceso de hominización sigue siendo en parte enigmático. "Un eslabón faltante"¹⁶ aviva siempre la imaginación desde la Antigüedad, pero la prehistoria, la genética molecular, la psicología y la sociología, *las fuerzas imaginarias del derecho* (la imagen es de Mireille Delmas-Marty¹⁷) muestran la importancia del desorden, del azar, del caos, del tercer excluido, de la eco-reorganización en la relación constitutiva de la triada interconectada e indivisible *individuo ↔ sociedad ↔ especie* de cada *homo sapiens-demens*, en la relación significativa *cerebro ↔ espíritu ↔ cultura*, cualquiera sea su origen, su confesión, su color de piel. Esta relación permanente se manifiesta en la emergencia de la Humanidad, en tanto *objeto natural* de conocimiento nuevo y fundamental para la comprensión de la condición humana en la era planetaria. La Carta fundamental de los Derechos del Hombre y del Ciudadano lo puso de manifiesto y fue el motor espiritual de la Revolución Francesa (1789). Los crímenes de guerra y de lesa humanidad cometidos durante la primera y la segunda guerra mundial hicieron resurgir los principios transcendentales de la condición humana en la Carta de los Derechos Humanos de la ONU (1948).

Los nuevos aportes científicos en clave ciencia con conciencia, y las humanidades regeneradas en clave, conciencia con ciencia, deberían enseñar a conocer mejor el proceso de formación de una conciencia humana, social, po-ética, eco-lógica y humano-lógica, de una Humanidad constituida por el entrelazado 100% psíquico, 100% cultura y 100% especie, y cuyo aprendizaje en términos de física, química, psíquica, derecho, sociología, política, historia, lenguas, culturas, poesía sería una oportunidad para la Paz y el buen vivir de los hombres sobre la *Tierra-Patria*¹⁸.

Enseñar a los niños-alumnos a responder los interrogantes fundamentales, a tomar conciencia de su humana condición y a saber situarse en un mundo local y global requiere por supuesto otras vías distintas a las llamadas tradicionalmente "científicas"; de ahí la necesidad de una quinta *Jornada* consagrada a los aportes de *objetos naturales* en las Humanidades: *Lenguas, Civilizaciones, Literatura, Artes, Cine*. Este alimento espiritual ayuda a tomar conciencia de las realidades humanas y de las vivencias individuales, los actores sociales, la identidad terrenal, más concretamente, de las relaciones y elecciones afectivas entre las personas, las subjetividades individuales, la pertenencia a una familia, a

¹⁶ Cf. « La brecha y la soldadura », in Morin, Edgar. *Le paradigme perdu, la nature humaine*. Ed. du Seuil, Paris, 1973. Trad. Ana Sánchez, Editorial Kairós, Barcelona, 1974, p. 55

¹⁷ Jurista y filósofa francesa (1941-2022). Prestigiosa profesora titular en el *Collège de France* de la Cátedra « Estudios jurídicos comparativos e internacionalización del derecho » (2002-2011), donde argumento con elegancia y profundar la existencia de proto-universales de la imaginación del derecho en la humana condición y en la estructuración del *juris consensus* en las diferentes sociedades. Cf. *Les forces imaginaires du droit. Le relatif et l'universel*. Ed. du Seuil, Paris, 2004

¹⁸ Cf. Morin, Edgar. *Terre-Patrie*, en collaboration avec Anne Kern. Ed. du Seuil, Paris, 1993. Trad. Ricardo Figueira, Ed. Nueva Visión, Buenos Aires, 2004

una tribu, una sociedad, una nación, un territorio, una confesión, una historia, en fin, la conciencia de la compleja naturaleza de la condición humana y de la identidad terrenal.

Consagrada a *Historia*, la sexta *Jornada temática* estuvo estrechamente vinculada a la de la *Humanidad*. El hombre es el animal histórico por excelencia. Gracias a la Historia, una sociedad, una nación construye sus referentes y traza su porvenir. El deber de la instrucción pública obligatoria consiste en hacer que cada niño-alumno logre arraigarse en la historia, la lengua-cultura, tomando conciencia de sus fuentes plurales, de su multiculturalidad, de su dimensión nacional y mundial. Esta sexta *Jornada* debía enfrentar el problema clave de la interpretación histórica, las memorias individuales y comunitarias de filiación contradictoria, y luego reafirmar el papel indispensable de la historia nacional, de la laicidad y los principios republicanos para formar la conciencia cívica, el vínculo público solidario y responsable de una sociedad constituida por instituciones republicanas y democráticas.

La séptima *Jornada* proponía el estudio de las "culturas adolescentes". La hipótesis de Morin era que, por muchas razones justas o injustas, la educación clásica se desarrolla en una confrontación entre dos mundos que se ignoran y desconfían mutuamente: el mundo del adulto y el mundo del niño-adolescente. Ahora bien, los aportes de las ciencias en psicología experimental, en sociología de tribus¹⁹, entre otros, han mostrada que los mecanismos de aprendizaje de los niños, así como el proceso mismo de aprendizaje a lo largo de la vida son complejos, y que esto requiere de métodos de enseñanza que tengan en cuenta esta complejidad. El maestro puede ser el mejor en su disciplina y conocer todo sobre la enseñanza, pero puede fallar en enseñar cuando ignora todo sobre el aprendiz, el contexto y la vida escolar en general.

Al considerar que no es suficiente con enunciar la necesidad de religar los conocimientos para encontrar *objetos naturales* y los procesos de aprendizaje en la complejidad, Morin propone que la última *Jornada* se consagre a los principios, conceptos, herramientas, operadores, adecuados para esta vinculación, así como a los métodos de conocimiento, como la racionalidad, la cientificidad, los medios no científicos de aprendizaje, las relaciones a menudo conflictivas entre la ciencia y la filosofía, las llamadas ciencias humanas y las llamadas ciencias naturales o "inhumanas".

Pensamiento complejo para el aprendizaje de las nuevas humanidades

Estas *Jornadas temáticas* le apostaban a la resurrección concomitante de *objetos naturales* y de los grandes problemas, ofreciendo al maestro la posibilidad de poner su práctica y enseñanza en sintonía con los grandes interrogantes que todo ser humano y particularmente todo adolescente lleva en sí, y estimular la curiosidad por la triada *individuo-sociedad-especie* que los objetos disciplinares artificiales están adormeciendo. Le lección buscaba recordar que la misión de un maestro del siglo XXI debe ser: fomentar

¹⁹ Cf. Maffesoli, Michel. *Le Temps des tribus*, 1988 ; *Le Livre de Poche*, 1991

la capacidad mental de contextualizar y de globalizar todo conocimiento, de poner los saberes disciplinares en relación rizomática²⁰ sin convertirlos en saberes en silo, en fin, enseñar para "tener cabezas bien hechas" (la imagen es de Michel de Montaigne)... y no solamente bien llenas, para generar en los aprendizajes de la básica primaria y reforzarlos en la básica secundaria, competencias religadoras, desde Los Siete Saberes necesarios para la educación del futuro.

En suma, estas *Jornadas* buscaban motivar a los maestros en su gigantesca pero admirable tarea: contribuir, concretamente en su práctica, al desarrollo de las nuevas humanidades, permitiendo a cada uno el reconocimiento de lo humano en sus raíces físicas, biológicas, psicológicas, sociales y culturales y, sobre todo, en sus realizaciones espirituales; reconocerse como humano y reconocer en los demás a un ser humano complejo; ser capaz de situarse de manera religada en su mundo, su tierra, en su historia, en su sociedad, su cultura.

Finalmente, estas nuevas humanidades son en sí mismas indispensables para la regeneración de una cultura humanista y laica, porque una verdadera cultura humanista no es una camisa de fuerza ideológica, ni un etnocentrismo identitario, ni una imagen antropto-teológica, sino más bien la aventura de la metamorfosis en lo humano de su enorme condición de humanidad; lo que motiva su aptitud a la apertura, a la problematización, a la interrogación, al asombro y, por último, a la emergencia de una conciencia y de una voluntad para enfrentar la era planetaria y el mundo de la complejidad.

De las ocho *Jornadas* a *Los Siete saberes*, la internacionalización del Método del Pensamiento complejo moriniano

Bien dice el proverbio que "nadie es profeta en su propia tierra". Hubo que esperar una amplia difusión de la obra y de las ideas de Edgar Morin sobre la educación en el mundo, a través especialmente de la Unesco y de los países de América Latina, para que El Método de la complejidad y las lecciones de las *Jornadas* volviera a Francia, más cerca de las decisiones políticas²¹, pero esta vez enriquecidas por *Los Siete saberes necesarios para la educación del futuro*.

²⁰ Cf. el filosofema "Rhizome" fue elaborado en el opúsculo homónimo por Gilles Deleuze y Felix Guatarri (Ed. Minuit, Paris, 1976). Designa cierto tipo de estructura en permanente evolución, como el río de Heráclito, si se quiere, pero en todas las direcciones, como los remolinos al interior del río, y sin nivel predefinido, imprevisible. De inspiración botánica y matemática de fractales, ese filosofema es uno de los conceptos del pensamiento posmoderno en la corriente llamada *French Theory*. Sirve para ilustrar el desorden y la incertidumbre en las ciencias humanas.

²¹ En el 2010, se creó una Dirección General de la Educación Escolar (DGESCO) en el ministerio de Educación nacional en Francia -gracias a la mente visionaria de mi amigo, el rector Jean-Michel-Blanquer-. Dicha dirección se dotó de un consejo científico que retomó y re contextualizó las lecciones de aquellas memorables *Jornadas temáticas*, enriquecidas por 14 años de aportes internacionales de *Los Siete saberes*, al tiempo que crea puentes y vínculos contradictorios y complementarios y, por primera vez, refutables, *falsables* (Pooper), y transparentes entre el mundo de la investigación científica y el de la administración

Casi veinte años después, los Siete saberes se han vuelto un *best-seller* planetario de acceso libre en Internet, traducido a más de 32 lenguas e inspirador de numerosos centros de investigación, organismos y ministerios encargados de la educación, especialmente, en América Latina; y son "guía" pionera en materia de reforma innovadora. Es sobre todo rica en filigrana conceptual y espiritual de la obra de Edgar Morin, que va desde Heráclito hasta el mismo Morin. Esta filigrana religa las grandes mentes que han asumido la dialógica, la relación y la religación, la emergencia, el acontecimiento, la organización y la complejidad de la humanidad en el hombre, y que han abogado por la paz, la responsabilidad y la solidaridad, la concordia y el amor, en suma, que cumplen con humildad y sencillez la ética de la complejidad.

central de este ministerio. Yo tuve el honor de ser el secretario general de este nuevo consejo durante las sesiones 2010-2012. Edgar Morin fue el decano, el espíritu tutelar, el conspirador e inspirador. En fin, desde su nominación, en mayo de 2017, el ministro Jean-Michel Blanquer creó un consejo científico de la educación nacional, que acude a los aportes de la investigación, para una mayor claridad sobre la multidisciplinariedad de las políticas de educación a seguir, bajo la presidencia de Stanislas Dehaene. Tuve el honor y el placer de haber sido un actor clave en la prefiguración y organización, en el seguimiento de ese *Conseil scientifique de l'éducation nationale (CSEN)*, dirigiendo su Secretariado General.

Cf. [Le conseil scientifique de l'éducation nationale \(education.gouv.fr\)](http://education.gouv.fr)